

Studieplan

Samtidslitteratur for barn og unge Nettbasert videreutdanning for litteraturformidlere

Vedtatt av Norsk barnebokinstituttets styre 12. mai 2015, revidert 1. desember 2016

Utviklingen av ulike medier har stimulert til nytenkning og utprøving av nye kunstuttrykk, ikke minst på det visuelle, auditive og interaktive planet. Samtidens barne- og ungdomslitteratur er påvirket av denne utviklingen. Med samtidslitteratur menes her litteratur fra 2000-tallet.

Norsk barnebokinstitutt ønsker å løfte fram den nye litteraturen og gi formidlere over hele landet muligheten til å øke sin kompetanse. Slik skal barn og unge få verdifulle kunstneriske opplevelser, men også en kulturell kompetanse som gjør dem bedre i stand til å møte samtidens utfordringer.

Studiet i samtidslitteratur er et videreutdanningstilbud på deltid som gis utelukkende på nett. Det er delt i to like store emner og strekker seg over ett år. Studiets oppbygning gir studentene en fleksibel utdanningsform og er relevant for formidlingsrelaterte problemstillinger de møter i egen yrkessituasjon.

Målgruppe

Studiet er rettet mot formidlere, herunder spesielt bibliotekansatte, lærere og andre som driver med formidling av barne- og ungdomslitteratur.

Hvorfor velge dette studiet

Studiet gir oppdatert kunnskap, øver ferdigheter og gir kompetanseheving på ny barne- og ungdomslitteratur. Studiets omfang, organisering og oppbygning er tilpasset studenter som allerede er i arbeid. Studiets innhold og læringsmål er utformet for å være relevante og aktuelle for arbeidslivet, kanskje spesielt gjennom emnene som fordyper studenten i multimodal litteratur på ulike plattformer, og ved den fortløpende vektlegging av formidlingsteori og -metodikk.

Opptak

Det tas opp opptil 30 studenter per modul. Undervisningen er lukket og forbeholdt studenter med opptak på studiet. Det gis bare opptak til det samlede studieforløpet.

Opptakskrav

Opptak er basert på allmenn studiekompetanse og skjer etter individuell vurdering av søknad. Studenten skal tidligere ha oppnådd en relevant utdanning på fagområder som kvalifiserer til arbeid med barne- og ungdomslitteratur og/eller formidling av denne, så som bibliotekarstudier, litteraturstudier, lærerstudier, formidlingsstudier eller pedagogikkstudier. Søknaden skal inneholde CV med informasjon om utdanning og arbeidserfaring, foruten et motivasjonsbrev, der søkeren beskriver hvordan studiet er faglig relevant og praktisk gjennomførbart sett i lys av ens nåværende arbeidssituasjon/studiesituasjon. Søknadene behandles etter fristens utløp.

Studenter som ønsker å innarbeide en eller flere av modulene i en annen grad fra høgskole- eller universitetssektoren, må søke det respektive lærested om dette.

Studieavgiften fastsettes fra år til år.

Undervisningens språk

Undervisningen skjer på norsk, svensk, dansk og engelsk.

Generelle forkunnskaper

Allmenn studiekompetanse

Anbefalte forkunnskaper

Leseferdigheter i skandinaviske språk og engelsk. Noe erfaring med vanlige verktøy for lesing av digitale tekster og bruk av applikasjoner forutsettes.

Studiemål og læringsutbytte

Studiet gir utdanning i barne- og ungdomslitteratur, med særlig vekt på nyere samtidslitteratur og multimodale utviklingstrekk i litteraturen. Studiet gir kunnskap om barnelitteraturens sentrale utviklingslinjer og egenart på 2000-tallet, foruten kunnskap om sentrale verk fra samtidslitteraturen, barnelitterær teori, litteraturredidaktikk, formidlingsteori og estetisk teori. Studiet gir ferdigheter i litteratur-, bilde- og medieanalyse og vektlegger målgruppenes behov for økt kompetanse i formidling av barne- og ungdomslitteratur. Studiet har som mål å styrke studentenes ferdigheter i å planlegge og drøfte et formidlingsprosjekt.

Studiet vil styrke muligheten for å kunne arbeide på en faglig oppdatert måte som formidler av ny barne- og ungdomslitteratur i bibliotek, skole, kulturskole, som journalist og litteraturkritiker, eller som oversetter, forfatter og forlagsredaktør.

Kunnskaper

Kandidaten skal, etter endt utdanning i Samtidslitteratur for barn og unge. Nettbasert videreutdanning for litteraturformidlere ved NBI, ha følgende kunnskaper:

- kunnskap om barne- og ungdomslitteraturens sentrale sjangre, verk og utviklingslinjer på 2000-tallet, dens estetikk og egenart
- kunnskap om barne- og ungdomslitteraturens fortellertekniske virkemidler og multimodale ressurser
- kunnskap om teorier om lesing og litteraturredidaktikk, og formidlingsteori og –metodikk
- kunnskap om forskningsfeltet barne- og ungdomslitteratur

Ferdigheter

Kandidaten skal, etter endt utdanning i Samtidslitteratur for barn og unge. Nettbasert videreutdanning for litteraturformidlere ved NBI, ha følgende ferdigheter:

- ferdigheter i å analysere barne- og ungdomslitteratur i ulike sjangre og medier, samt reflektere over kjennetegn og virkemidler ved å anvende ulike teoretiske perspektiver
- ferdigheter i å tilegne seg ny kunnskap om barne- og ungdomslitteratur, barne- og ungdomslitteraturforskning, barne- og ungdomslitteraturformidling, barn og unges lesing og medie-literacy

- ferdigheter i å planlegge, drøfte og reflektere rundt et individuelt formidlingsopplegg knyttet enten til bibliotek, skole eller media.

Generelle kompetanser

Kandidaten skal, etter endt utdanning i Samtidslitteratur for barn og unge. Nettbasert videreutdanning for litteraturformidlere ved NBI, i tråd med etiske retningslinjer i sitt yrke, ha følgende generelle kompetanser:

- kunne orientere seg selvstendig i samtidens barne- og ungdomslitteratur fra 2000-tallet, i dens ulike sjangre og format
- være orientert i, og i stand til kritisk å vurdere relevante teoretiske problemstillinger i forskningsfeltene barne- og ungdomslitteratur, formidling, litteraturdidaktikk, lesing og medie-literacy
- kunne ta del i faglig begrunnede diskusjoner på et profesjonelt nivå
- kunne planlegge og reflektere rundt formidlingsopplegg med bakgrunn i relevant fagstoff og teori

Utdanningens innhold

Studiets oppbygning:

Nettstudiet er organisert i to emner á 15 studiepoeng og går over to semestre.

-Samtidslitteratur på 2000-tallet: Tekst-og lesepraksiser -Fordypning i multimodal litteratur

Samtidslitteratur på 2000-tallet: Tekst- og lesepraksiser (emne 1) har oppstart hvert vårsemester, mens *Fordypning i multimodal litteratur* (emne 2) bare gis på høstsemesteret.

Det legges vekt på kontinuitet og progresjon emnene i mellom. Studiets oppbygning har som formål å legge til rette for studentenes gradvise tilegnelse av kunnskaper, ferdigheter og kompetanser. Det første emnet er mer generell, og legger grunnlaget for det andre emnets fordypning i multimodal litteratur. Begge emner kombinerer oppbygging av litterær kompetanse med et leser- og formidlingsperspektiv.

Undervisningsformer

Studiet er i sin helhet nettbasert, og det tilstrebes et aktivt og deltakende forhold mellom underviser og student, og studenter i mellom. Det legges opp til aktiv oppfølging og faglig veiledning fra faglig ansatte hos NBI gjennom hele studieløpet. Nettbaserte kommunikasjonsformer legger til rette for jevn kontakt mellom lærer og student. Hver fjerde uke legges det ut læringsressurser med tilhørende arbeidskrav. Undervisningsformene er tilrettelagt for nettstudier, og det gis skriftlige leksjoner, videoforelesninger, og ulike typer multimodale presentasjoner. I tillegg til leksjoner fra NBIs fagkollegium vil læringsressursene kunne suppleres med gjesteforelesninger i de ulike formatene. Gjesteforeleserne kan være forskere med supplerende kompetanse, forfattere, illustratører, formidlere og forlagsansatte. I tillegg vil det bli lagt ut ressursdokumenter med linker til relevante eksterne ressurser.

Læringsressursene er ledsaget av oppgitte arbeidskrav. Det kan for eksempel være obligatorisk deltakelse på studiets diskusjonsforum sammen med studiets lærere og medstudenter, refleksjonsnotater, rapporter, og analytiske og teoretiske oppgaver. Arbeidskravene skal leveres til avtalt tid, fortløpende gjennom hele modulen. I modul 2 arbeides det også med en semesteroppgave.

Ved studiestart gis det en skriftlig veiledning i oppsett av litteraturliste og skikk og bruk for sitering og henvisninger. Denne skal brukes i utformingen av arbeidskravene og den avsluttende semesteroppgaven.

Hver modul har en pensumliste som spesifiserer obligatorisk og valgfritt verk- og teoripensum. Pensumlistene gjøres tilgjengelig før semesteroppstart. Verkpensum må studentene anskaffe seg selv. Teoripensum er enten tilgjengelig fra grunnbøker som studentene kjøper, eller i kompendier, som legges ut på studiets lukkede web-sider, eller det er åpent tilgjengelig for nedlastning fra nett. Selvvalgt pensum må studenten gå til anskaffelse av selv. I tilknytning til hvert emne gis det også lesetips som ikke er omfattet av pensumlisten.

Studentens selvstudie knytter seg til de ovenfor nevnte læringsressurser som gjøres tilgjengelige på studiets nettbaserte læringsplattform, til pensumlitteraturen, til arbeidskravene og til faglige diskusjoner med lærer og studenter i mellom, og til de tilknyttede, obligatoriske arbeidskravene som skal leveres mot slutten av hvert emne.

Prøving

For å få anledning til å ta eksamen blir det stilt følgende krav til studenten:

Fire obligatoriske arbeidskrav skal være innlevert til fastsatte frister i løpet av emne 1, og **tre** arbeidskrav skal være innlevert til fastsatte frister i løpet av emne 2. Faglærer gir en foreløpig vurdering av det innleverte én uke etter innleveringsfrist og kommer med anbefalinger til forbedringer. Faglærer gir sitt samtykke til at studentene stilles opp til eksamen i modul 1 og modul 2 på bakgrunn av en vurdering av hvorvidt arbeidskravene til respektive modul er oppfylt. Dersom faglærer vurderer at ett eller flere arbeidskrav ikke er oppfylt, får studenten anledning til å forbedre arbeidet opp til to ganger.

Emne 1, *Samtidslitteratur på 2000-tallet: Tekst-og lesepraksiser* prøves med mappeeksamen og muntlig prøve.

- Eksamensmappe:
Studenten får anledning til å forbedre alle fire godkjente, obligatoriske arbeidsoppgaver før de leveres inn til eksamensmappen. Mappen skal vise at studenten har tilegnet seg nødvendig læringsutbytte fra emnet.
- Muntlig prøve:
Sensorkomiteen gjennomfører en muntlig prøve på videokonferanse med studenten, der studenten får anledning til å utdype de innleverte oppgavene i eksamensmappen og blir bedt om å reflektere over deler av pensum.

Sensur: Emne 1 vurderes til Bestått eller Ikke bestått av en intern eksamenskomité. Komiteen vurderer hvert enkelt arbeid i eksamensmappen separat. Hvert arbeid skal være vurdert til bestått for at eksamensmappen skal kunne vurderes som bestått. Den muntlige prøven har en kontrollerende og justerende funksjon. Det gis én samlet karakter.

Karakteren Bestått på det første emnet er en betingelse for adgang til å avlegge eksamen i det andre.

Emne 2, *Fordypning i multimodal litteratur* prøves med semesteroppgave og muntlig prøve.

- Semesteroppgave:
Studenten skal i emne 2 skrive en semesteroppgave over selvvalgt problemstilling innenfor temaet formidling av multimodal litteratur. Problemstillingen skal være knyttet til et tenkt formidlingsopplegg, og studenten beskriver først formidlingsopplegget, for så å drøfte og reflektere over relevante teoretiske og metodiske problemstillinger. Semesteroppgaven formes som en drøftende tekst på 12-15 sider (eksklusiv litteraturliste). Teksten skal gi en begrunnelse for de valgene studentene har tatt i planleggingen av formidlingsopplegget. (Forhåndsdrøfting av problemstilling, teori og metode tilhører arbeidskravene for emnet. Det blir gitt veiledning.)
- Muntlig prøve: Sensorkomiteen gjennomfører en muntlig prøve på videokonferanse med studenten, der studenten får anledning til å utdype semesteroppgaven og blir bedt om å reflektere over deler av pensum.

Sensur: Emne 2 vurderes av en ekstern eksamenskomité. Komiteen vurderer semesteroppgaven først. Den muntlige prøven har en kontrollerende og justerende funksjon. Det gis én samlet karakter. Det benyttes gradert bokstavkarakterskala fra A til F i pakt med ECTS-skalaen. Ståkarakter er en betingelse for å få godkjent emnet.

For å få godkjent hele studieløpet som fullført må studenten ha fått Bestått i emne 1 og ståkarakter i emne 2.

Klageadgang:

- Vedr. arbeidskrav og adgang til å ta eksamen:
Dersom faglærer vurderer at arbeidskravet ikke er oppfylt, får studenten anledning til å forbedre arbeidet opp til to ganger. Dersom faglærer vurderer at arbeidet fremdeles ikke oppfylder arbeidskravene, vil det ikke gis anledning til å gå opp til eksamen. Eventuell klage kan rettes til klagenemnden. Det gis ikke adgang til å klage på deres avgjørelse.
- Vedr. eksamen:
Det gis adgang til å kontinuere to ganger pr eksamen. Eventuell klage på karakter skal være begrunnet og innlevert skriftlig senest tre uker etter at karakter er offentliggjort. Klagen vil bli behandlet av en ny eksamenskomité oppnevnt av styret. Eventuell klage på denne avgjørelsen, eller på formelle feil, annullering eller utestenging skal være begrunnet og innlevert skriftlig senest tre uker etter at karakter eller vedtak er offentliggjort. Klagen vil bli behandlet av instituttets klagenemnd. Det gis ikke adgang til å klage på deres avgjørelse.

Kvalitetssikring og evaluering

Kvalitetssikring og evaluering skjer i tråd med NBIs kvalitetssikringsrutiner.

Studentene evaluerer:

- Evaluering av undervisning og veiledning skjer regelmessig ved hvert semesters avslutning, og ved endt studieløp. Evalueringen er nettbasert og skriftlig.

Lærerne evaluerer:

- Studentenes progresjon ved de ordinære innleveringer av oppgaver i forbindelse med hver leksjon
- Undervisningsopplegget ved månedlige planleggings- og evalueringsmøter
- Studiets kvalitet på bakgrunn av egne erfaringer, studentevalueringer og sensorrapporten. Dette sammenfattes i en rapport med forslag til forbedringer. Rapporten sendes til instituttets ledelse på slutten av hvert semester.

Ekstern sensorkomité evaluerer:

- Hver student ved avsluttende eksamen, og studiets resultater gjennom en sensorrapport umiddelbart etter avholdt eksamen.

Intern evaluering:

- Gjennomføres ved at sensorrapporten og fagkollegiets evalueringsrapport og eventuelle innspill fra rådet forelegges og behandles av NBIs ledergruppe og i NBIs styre en gang i året.

Ekstern evaluering:

- Studentevalueringer, rapport fra sensor, læringsmiljøutvalget, fagkollegiet og ledergruppe forelegges NBIs råd til behandling.

Emne 1:

Samtidslitteratur på 2000-tallet: Tekst- og lesepraksiser

15 stp

Emnet gis hvert vårsemester.

Undervisning

Studiet er i sin helhet nettbasert, og det tilstrebes et aktivt og deltakende forhold mellom underviser og student, og studenter i mellom. Det legges opp til aktiv oppfølging og faglig veiledning fra faglig ansatte hos NBI gjennom hele studieløpet. Nettbaserte kommunikasjonsformer legger til rette for jevn kontakt mellom lærer og student. Hver fjerde uke legges det ut læringsressurser med tilhørende arbeidskrav. Undervisningsformene er tilrettelagt for nettstudier, og det gis skriftlige leksjoner, videoforelesninger, og ulike typer multimodale presentasjoner. I tillegg til leksjoner fra NBIs fagkollegium vil læringsressursene kunne suppleres med gjesteforelesninger i de ulike formatene. Gjesteforeleserne kan være forskere med supplerende kompetanse, forfattere, illustratører, formidlere og forlagsansatte. I tillegg vil det bli lagt ut ressursdokumenter med linker til relevante eksterne ressurser.

Læringsressursene er ledsaget av oppgitte arbeidskrav som for eksempel kan inkludere obligatorisk deltakelse på studiets diskusjonsforum sammen med studiets lærere og medstudenter, refleksjonsnotat, analytiske og teoretiske oppgaver. Arbeidskravene skal leveres til avtalt tid, fortløpende gjennom emnet.

Studentens selvstudie knytter seg til de ovenfor nevnte læringsressurser som gjøres tilgjengelige på studiets nettbaserte læringsplattform, til pensumlitteraturen, til faglige diskusjoner med lærer og studenter i mellom, og til de tilknyttede, obligatoriske arbeidskravene som skal leveres mot slutten av hver modul.

Emnets innhold

Emnet tar for seg barne- og ungdomslitteratur fra 2000-tallet og setter den inn i en samfunnsmessig kontekst, der den litterære institusjonen er influert av den digitale medieutviklingen, estetiske idealer handler om leser-deltakelse, og litteraturopplevelse ikke bare er knyttet til høytlesning og egenlesning. Samtidslitteraturens ulike sjangre og tekstpraksiser blir behandlet ut fra litteraturanalytiske perspektiver, og med et spesielt fokus på samspillet mellom fortellerteknikk og appellen til leseren om innlevelse og deltakelse. Sentrale verk fra barne- og ungdomslitteraturen eksemplifiserer aktuelle utviklingstendenser.

Emnet inneholder følgende fire hovedmoduler:

- 1) Barne- og ungdomslitteraturen på 2000-tallet: Oversikt og utviklingslinjer
- 2) Skjønnlitteratur – fortellerteknikker, egenart og estetikk
- 3) Sakprosa – fortellerteknikker, egenart og estetikk
- 4) Lesing, medie-literacy og litteraturredidaktikk i en digital tidsalder

Studiemål og læringsutbytte

Etter endt utdanning skal studenten ha:

- kunnskap om barne- og ungdomslitteraturens sentrale sjangre, verk og utviklingslinjer på 2000-tallet, dens estetikk og egenart
- kunnskap om barne- og ungdomslitteraturens fortellertekniske virkemidler
- kunnskap om relevante teorier om lesing, medie-literacy og litteraturredidaktikk

- kunnskap om forskningsfeltet barne- og ungdomslitteratur
- ferdigheter i å analysere barne- og ungdomslitteratur i ulike sjangre, samt å reflektere over kjennetegn og virkemidler
- ferdigheter i å tilegne seg ny kunnskap om barne- og ungdomslitteratur og barn og unges lesing

Dette innebærer at studenten etter endt studium skal ha følgende generelle kompetanser:

- kunne orientere seg selvstendig i de ulike sjangrene i samtidens barne- og ungdomslitteratur fra 2000-tallet
- kunne ta del i faglig begrunnede diskusjoner

Pensum

Pensum er obligatorisk og består i 600 s teori og 18 – 24 verk (avhengig av lengde og format). Deler av pensum vil være tilgjengelig bare i digitale format.

Pensumliste offentliggjøres før studiestart. Pensum består av verk og grunnbøker som studentene må gå til anskaffelse av, samt kompendier som publiseres på læringsplattformen, i tillegg til artikler som er tilgjengelige for nedlastning fra internett.

Arbeidskrav

Emnet stiller visse arbeidskrav til studentene i løpet av semesteret. Arbeidskravene skal være godkjent av faglærer før studenten gis tillatelse til å fremstille seg til eksamen.

Faglærer kommer med tilbakemelding på hvordan studenten oppfyller arbeidskravene senest én uke etter fastsatt frist og kommer med forslag til forbedringer.

Formen på arbeidskravene kan være:

- fokuserte delanalyser på 4 – 5 sider (A4-format, Times New Roman, 12 punkt, 1,5 linjeavstand) over oppgitt problemstilling.
- obligatorisk deltakelse på diskusjonsforum, der hver student leverer minst et hovedinnlegg på 100 – 200 ord, samt minst én respons av tilsvarende lengde på en annen students innlegg. Deltakelsen skal resultere i et refleksjonsnotat på 2 sider (A4-format, Times New Roman, 12 punkt, 1,5 linjeavstand) om hvordan medstudentenes innlegg og respons har påvirket egen læring i forhold til emnets innhold.

Det kan også benyttes andre former på arbeidskravene.

Eksamen

Faglærer gir sitt samtykke til at studentene stilles opp til eksamen i emne 1 på bakgrunn av en foreløpig vurdering av at alle arbeidskrav er tilfredsstillende oppfylt. Dersom faglærer vurderer at ett eller flere arbeidskrav ikke er oppfylt, får studenten anledning til å forbedre arbeidet opp til to ganger.

Emne 1, *Samtidslitteratur på 2000-tallet: Tekst-og lesepraksiser* prøves med mappeeksamen og muntlig prøve.

- Eksamensmappe:
Studenten får anledning til å forbedre alle fire obligatoriske arbeidsoppgaver i perioden fra de er godkjent som arbeidskrav til de skal leveres inn til

eksamensmappen. Alle hjelpemidler er tillatt. Det veiledes ikke ytterligere under utvelging og forbedring av allerede veiledete arbeidskrav. Mappen skal vise at studenten har tilegnet seg nødvendig læringsutbytte fra emnet. Omfanget på oppgavene skal svare til det som er oppgitt ved arbeidskravene. Eventuell avvik utover +/- 10% vil trekke ned ved vurderingen.

- Muntlig prøve:
Eksamenskomiteen gjennomfører en muntlig prøve på videokonferanse med studenten, der studenten får anledning til å utdype i forhold til de innleverte oppgavene i eksamensmappen og blir bedt om å reflektere over deler av pensum.

Sensur: Emne 1 vurderes til Bestått eller Ikke bestått av en intern eksamenskomité. Komiteen vurderer hvert enkelt arbeid i eksamensmappen separat. Hvert arbeid skal være vurdert til bestått for at eksamensmappen skal kunne vurderes som bestått. Den muntlige prøven har en kontrollerende og justerende funksjon. Det gis én samlet karakter.

Karakteren Bestått på det første emnet er en betingelse for adgang til å avlegge eksamen i det andre.

Emne 2: Fordypning i multimodal litteratur 15 stp

Emnet gis hvert høstsemester.

Undervisning

Studiet er i sin helhet nettbasert, og det tilstrebes et aktivt og deltakende forhold mellom underviser og student, og studenter i mellom. Det legges opp til aktiv oppfølging og faglig veiledning fra faglig ansatte hos NBI gjennom hele studieløpet. Nettbaserte kommunikasjonsformer legger til rette for jevn kontakt mellom lærer og student. Hver fjerde uke legges det ut læringsressurser med tilhørende arbeidskrav. Undervisningsformene er tilrettelagt for nettstudier, og det gis skriftlige leksjoner, videoforelesninger, og ulike typer multimodale presentasjoner. I tillegg til leksjoner fra NBIs fagkollegium vil læringsressursene kunne suppleres med gjesteforelesninger i de ulike formatene. Gjesteforeleserne kan være forskere med supplerende kompetanse, forfattere, illustratører, formidlere og forlagsansatte. I tillegg vil det bli lagt ut ressursdokumenter med linker til relevante eksterne ressurser.

Læringsressursene er ledsaget av oppgitte arbeidskrav som inkluderer diskusjoner med medstudenter om problemstilling, teori og metode i forbindelse med semesteroppgaven. Dette skal munne ut i en skisse over semesteroppgaven. Andre arbeidskrav kan for eksempel være en fokusert delanalyse av multimodale verk og en formidlingsteoretisk refleksjonstekst knyttet til applikasjoner. Arbeidskravene skal leveres til avtalt tid, fortløpende gjennom emnet.

Studentens selvstudie knytter seg til de ovenfor nevnte læringsressurser som gjøres tilgjengelige på studiets nettbaserte læringsplattform, til pensumlitteraturen, til faglige diskusjoner med lærer og studenter i mellom, og til de tilknyttede, obligatoriske arbeidskravene som skal leveres mot slutten av hver modul. Den avsluttende semesteroppgaven skal gi studenten anledning til å tilpasse emnets læringsstoff til sin egen yrkespraksis.

Emnets innhold

I dette emnet fokuseres det på multimodal barne- og ungdomslitteratur, dvs. litteratur som består av minst to ressurser (for eksempel verbaltekst og bilde). Sentrale multimodale verk fra 2000-tallets barne- og ungdomslitteratur eksemplifiserer utviklingen innenfor mediene bildebok, tegneserie, lydbok, applikasjoner, og grenselandet mot animasjonsfilm og spill. Emnet tar for seg hva som skjer når én historie tilpasses ulike plattformer, og presenterer et begrepsapparat som er egnet til å analysere de multimodale ressursene og forstå hvordan samspillet dem imellom medvirker til fortellingen. Emnet forener innsikt i multimodal og digital litteratur, og denne litteraturens forhold til andre medieuttrykk, med et formidlingsperspektiv som er spesielt relevant for lesernes møte med samtidslitteraturen fra 2000-tallet.

Emnet inneholder følgende tre hovedmoduler:

- 1) Formidlingsteori og –metodikk
- 2) Litteratur i flere medier. Adaptasjon, multimodalitet og remedieringsteori
- 3) Multimodale tekster på papirteknologiske og digitale plattformer

Studiemål og læringsutbytte

Etter endt utdanning skal studenten ha:

- kunnskap om barne- og ungdomslitteraturens multimodale ressurser
- kunnskap om formidlingsteori og -metodikk
- kunnskap om forskningsfeltet barne- og ungdomslitteratur
- ferdigheter i å analysere multimodale fortellinger i ulike medier, samt reflektere over kjennetegn og virkemidler ved å anvende ulike teoretiske perspektiver
- ferdigheter i å tilegne seg ny kunnskap om barne- og ungdomslitteraturforskning og barne- og ungdomslitteraturformidling
- ferdigheter i å planlegge, drøfte og reflektere rundt et individuelt formidlingsopplegg knyttet enten til bibliotek, skole eller media.

Dette innebærer at studenten etter endt studium skal ha følgende generelle kompetanser:

- kunne orientere seg selvstendig i de ulike formatene i samtidens barne- og ungdomslitteratur
- kunne ta del i faglig begrunnede diskusjoner på et profesjonelt nivå
- kunne planlegge og reflektere rundt formidlingsopplegg med bakgrunn i relevant fagstoff og teori

Pensum

Deler av pensum er obligatorisk. Det obligatoriske pensum består i 450 s teori og 15 – 18 verk (avhengig av lengde og format). Liste over obligatorisk pensum offentliggjøres før studiestart. Obligatorisk pensum består av verk og grunnbøker som studentene må gå til anskaffelse av, samt kompendier som publiseres på læringsplattformen, i tillegg til artikler som er tilgjengelige for nedlastning fra internett.

Deler av pensum er selvvalgt og skal knyttes spesielt til arbeidet med semesteroppgaven. Det selvvalgte pensum skal bestå i 150 s teori og 3 – 6 verk (avhengig av lengde og format). Det gis veiledning til sammensetningen av selvvalgt pensum. Faglærer godkjenner dette før studenten gis tillatelse til å fremstille seg til eksamen.

Arbeidskrav

Modulen stiller visse arbeidskrav til studentene i løpet av semesteret. Arbeidskravene skal være godkjent av faglærer før studenten gis tillatelse til å fremstille seg til eksamen.

Faglærer kommer med tilbakemelding på hvordan studenten oppfyller arbeidskravene senest én uke etter fastsatt frist og kommer med forslag til forbedringer.

Studenten skal arbeide med en formidlingsrelatert oppgave i løpet av semesteret. Det selvvalgte pensum skal knyttes til dette arbeidet. Semesteroppgaven skal ha en selvstendig valgt problemstilling. Problemstillingen skal være knyttet til et tenkt formidlingsopplegg, og studenten beskriver først formidlingsopplegget, for så å drøfte og reflektere over relevante teoretiske og metodiske problemstillinger. Teksten skal gi en begrunnelse for de valgene studentene har tatt i planleggingen av formidlingsopplegget. Gjennom forhåndsdrøfting av problemstilling, teori og metode med andre studenter, samt faglærers tilbakemelding blir det gitt veiledning som er relevant for semesteroppgaven opp til tre uker før innlevering.

Formen på det øvrige arbeidskrav kan være:

- fokusert delanalyse på 4 – 5 sider (A4-format, Times New Roman, 12 punkt, 1,5 linjeavstand) over oppgitt problemstilling.
- obligatorisk deltakelse på diskusjonsforum, der hver student leverer minst et hovedinnlegg på 100 – 200 ord, samt minst én respons av tilsvarende lengde på en annen students innlegg. Deltakelsen skal resultere i et refleksjonsnotat på 2 sider (A4-format, Times New Roman, 12 punkt, 1,5 linjeavstand) om hvordan medstudentenes innlegg og respons har påvirket egen læring i forhold til emnets innhold.

Det kan også benyttes andre former på arbeidskravene.

Eksamen

Faglærer gir sitt samtykke til at studentene stilles opp til eksamen i modul 2 på bakgrunn av at selvvalgt pensumliste er godkjent og alle arbeidskrav er tilfredsstillende oppfylt. Dersom faglærer vurderer at disse krav ikke er oppfylt, får studenten anledning til å forbedre arbeidet opp til to ganger.

Emne 2, *Fordypning i multimodal litteratur* prøves med semesteroppgave og muntlig prøve.

- Semesteroppgave:
Studenten skal skrive en semesteroppgave over selvvalgt problemstilling innenfor temaet formidling av multimodal litteratur. Problemstillingen skal være knyttet til et tenkt formidlingsopplegg, og studenten beskriver først formidlingsopplegget, for så å drøfte og reflektere over relevante teoretiske og metodiske problemstillinger. Semesteroppgaven skal formes som en drøftende tekst, som gir en begrunnelse for de valgene studentene har tatt i planleggingen av formidlingsopplegget. Alle hjelpemidler er tillatt.
Omfang: 12-15 sider (eksklusiv litteraturliste) i A4-format, Times New Roman, 12 punkt, 1,5 linjeavstand. Avvik fra oppgitt omfang utover +/- 10% vil trekke ned ved vurderingen.
- Muntlig eksamen: Sensorkomiteen gjennomfører en muntlig prøve på videokonferanse med studenten, der studentene får anledning til å utdype i forhold til semesteroppgaven og blir bedt om å reflektere over deler av pensum.

Sensur: Emne 2 vurderes av en ekstern eksamenskomité. Komiteen vurderer semesteroppgaven først. Den muntlige prøven har en kontrollerende og justerende funksjon. Det gis én samlet karakter. Det benyttes gradert bokstavkarakterskala fra A til F i pakt med ECTS-skalaen. Ståkarakter er en betingelse for å få godkjent emnet.